

PRÁCTICAS CORPORALES URBANAS Y PRAXIOLOGÍA MOTRIZ. UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA EN TALLER

MS. JORGE RICARDO SARAVÍ

Mestre em Educação Corporal pela Universidade

Nacional de La Plata – UNLP/Argentina

Professor Adjunto da Faculdade de Humanidades e Ciências da Educação da

Universidade Nacional de La Plata – UNLP/Argentina

Resumen | Este texto es el producto de una actividad académica llevada adelante bajo el formato pedagógico de taller, donde hemos utilizado como eje de análisis de las prácticas corporales urbanas el concepto lógica interna (PARLEBAS, 1981, 2001), en este caso tomando como ejemplo el skate y el parkour. A través del desarrollo de esta experiencia, y utilizando como marco teórico la Praxiología Motriz, se intentaron brindar algunas herramientas para la interpretación y la comprensión de los modos de funcionamiento de prácticas corporales. El objetivo del taller fue asimismo indagar en como esto puede potencialmente facilitar la enseñanza (y/o su entrenamiento) en el campo de la Educación Física de este tipo de disciplinas.

Palabras claves | Lógica interna; Prácticas corporales urbanas; Taller.

BREVE INTRODUCCIÓN. LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ

En las últimas décadas hemos asistido a la consolidación de la Praxiología Motriz o “ciencia de la acción motriz” (PARLEBAS, 1981, 2001). El concepto acción motriz cobra aquí una importancia clave y remite al “proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (PARLEBAS, 2001, p. 41). Para Hernández Moreno y Rodríguez Ribas “una acción motriz se distingue de otras acciones porque tiene un objetivo motor, una intención expresa de poner en juego la motricidad de las personas”

(2004, p. 15). Dentro de este vasto y amplio campo de conocimiento científico definido como Praxiología Motriz (SARAVÍ, 2016), Parlebas elige un sector en particular para profundizar sus investigaciones: las prácticas sociomotrices. Desde esta perspectiva, social y sistémica, se considera que en dichas prácticas se ponen en acción dinámicas grupales que son diferentes a las de otras prácticas corporales. Es por ello que la comunicación motriz es uno de los ejes centrales de análisis en Praxiología Motriz. ¿En qué consiste esta comunicación? Según Parlebas “Existe interacción motriz cuando durante la realización de una tarea motriz, el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en el de otro o en el de varios de los demás participantes” (PARLEBAS, 2001, p. 269).

Desde ese innovador punto de partida hasta la actualidad, se ha producido un gran avance en cuanto a una mayor comprensión del funcionamiento de las prácticas corporales. Ello ha permitido a su vez el desarrollo de novedosos trabajos e investigaciones sobre la comunicación motriz en diferentes contextos académicos, abordando diversos temas de la ludicidad y la motricidad humana. Sin embargo, hasta el día de hoy, gran parte de los estudios de Praxiología Motriz están centrados en aquellas prácticas donde hay interacción motriz - sociomotrices-, y con mayor énfasis en: los juegos motores por un lado (juegos deportivos no institucionalizados o juegos tradicionales en las denominaciones más usuales utilizadas por Parlebas), y los deportes de cooperación - oposición por el otro (llamados tradicionalmente deportes de equipo, de conjunto o colectivos). Otro tipo de prácticas corporales, como por ejemplo las urbanas han sido quizás las más relegadas desde esta perspectiva de estudio. Si bien retomaremos el concepto más abajo, diremos que este tipo de prácticas implican determinados usos del cuerpo y son propias de la ciudad. En este texto relataremos brevemente como las prácticas corporales urbanas fueron objeto de un trabajo metodológico bajo el formato taller desarrollado en el marco del III Seminario Latinoamericano de Praxiología Motriz (UFSM, Brasil, mayo de 2015).

LÓGICA INTERNA. ELEMENTOS CONSTITUYENTES DE UN CONCEPTO CLAVE

Sin lugar a dudas lógica interna es el concepto más potente que ha desarrollado Pierre Parlebas, aplicándolo en el campo de la Praxiología Motriz al estudio de los juegos, los deportes, las gimnasias y otras prácticas (sean estas psicomotrices o sociomotrices). La *lógica interna* se entiende en este marco como las características principales o rasgos pertinentes de una determinada situación motriz (PARLEBAS, 1981, 2001). Se define como el “sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente” (PARLEBAS, 2001, p. 302). Lagardera y Lavega entienden que “Se trata de un patrón de organización, por lo tanto seguirá siempre una secuencia lógica, puesto que es precisamente este orden interno, esta profunda y compleja cohesión la que hace posible la existencia misma del sistema praxiológico” (LAGADERA y LAVEGA, 2003, p. 69). Parlebas describe a la lógica interna como un problema esencial de la Praxiología Motriz, pero reconoce también que se puede cruzar esta perspectiva con otros tipos de análisis. Continuando en la misma línea, Lagardera y Lavega afirman que la lógica interna “deviene así en una cuestión central a dilucidar por la Praxiología Motriz, su objeto científico preferente” (2003, p. 69). A partir del profundo y metódico trabajo científico de Pierre Parlebas y de sus discípulos, el análisis de la lógica interna de las prácticas corporales y deportivas se ha instalado en las últimas décadas con claridad en estudios científicos, tesis y textos académicos en diferentes universidades y países del mundo.

Según Hernández Moreno (2000), la Praxiología Motriz se ocupa justamente de la lógica interna de las situaciones motrices, es decir la estructura subyacente de todas las prácticas corporales. Aparece una pregunta sumamente importante: ¿Cuáles serían los elementos constituyentes de esta lógica interna? Lagardera y Lavega, en su obra *Introducción a la Praxiología Motriz* (2003), retoman los postulados propuestos por Parlebas y refieren a los componentes de la lógica interna explicándolos de la siguiente manera: “es en definitiva como el participante

se relaciona con otros jugadores, el tiempo, el espacio y el material” (2003, p. 65). Todos estos aspectos están determinados y delimitados por las reglas. Por lo tanto en primer término para nuestro análisis deberíamos considerar a las reglas (y/o el reglamento, según el caso) como el aspecto vertebrador del cual surgen los otros elementos. Desde el punto de vista de la didáctica de la Educación Física y más específicamente de lo que es la toma de decisión por parte del docente, el conocimiento de esta lógica interna va a permitir actuar con coherencia, en especial cuando se trata de delimitar determinados objetivos y seleccionar las situaciones motrices más adecuadas (LAVEGA, 2004). En síntesis, los elementos constituyentes tomados para el análisis de la lógica interna de las prácticas corporales serían:

- a) Los sujetos (y la presencia o ausencia de interacción motriz).
- b) El espacio de práctica (los espacios).
- c) El tiempo (los tiempos).
- d) Los objetos.

Estos aspectos analíticos no han sido planteados en especial para las prácticas corporales urbanas, pero consideramos que son válidas a efectos de nuestra tarea investigativa y pedagógica.

UNA PROPUESTA DE TRABAJO EN TALLER

Consideramos que el formato pedagógico denominado “taller” es el potencialmente más adecuado para desarrollar contenidos como los que nos interesaba compartir en este caso. Los talleres son una herramienta valiosa dado que se encuentran dentro de lo que suelen ser considerados como metodologías activas, las cuáles se encuentran centradas en el sujeto que aprende (GUTIÉRREZ, 2009).

El taller “Prácticas corporales urbanas y lógica interna” fue realizado en el marco del III Seminario Latinoamericano de Praxiología Motriz y III Seminario Brasileiro de Praxiología Motriz, evento académico científico organizado por el Grupo de Estudios Praxiológicos (GEP) en el Centro de Educação Física e Desportos de la UFSM (Brasil), y

realizado del 30 de abril al 3 de mayo de 2015 en la ciudad de Santa María (Rio Grande do Sul). El medio y soporte tecnológico utilizado para el desarrollo del taller fue la visualización de videos. Para ello se efectuó previamente una selección cuidadosa entre los muchos que se encuentran en youtube¹; aquellos que iban a ser utilizados debían responder al criterio de brindar la posibilidad de visualizar diferentes prácticas corporales urbanas (particularmente skate y parkour) en diferentes contextos de Argentina y Brasil. Los participantes al taller se inscribían previamente de manera libre². Todos ellos eran estudiantes de la carrera Educación Física y profesores o licenciados en Educación Física, provenientes de Brasil, Argentina, Chile y Colombia.

La propuesta concreta consistió en una primera aproximación al estudio de la lógica interna de algunas prácticas corporales urbanas. La colombiana Hincapié Zapata (2012), define a estas prácticas como “aquellas que se ponen en escena en la ciudad, emergen de las culturas juveniles y se muestran como una manifestación política, social, que permite mostrar una resistencia, unos rasgos identitarios particulares y una posibilidad de expresión y apropiación de los espacios de ciudad” (HINCAPIÉ ZAPATA, 2012, p. 271). En estas disciplinas -caracterizadas por ser llevadas adelante en espacios de ocio y tiempo libre-, los protagonistas buscan profundizar lazos sociales, generándose así una red de sociabilidad, y abandonando las perspectivas tradicionales ofrecidas por las instituciones deportivas (DUGAS, 2007). ¿A qué prácticas estamos haciendo referencia de manera general? A modo de ejemplo podríamos mencionar el skate, el roller, el parkour, el long board, el bike (BMX) etc. Estas prácticas corporales urbanas son fácilmente visualizables en las calles, como una muestra de la emergencia de las culturas juveniles

-
1. Agradecemos la colaboración del Profesor Martín Scarnatto (Fahce-UNLP), quien gentilmente nos sugirió links de videos de parkour para utilizar en el taller.
 2. La inscripción se efectuó on-line desde el sitio web del seminario. Los talleres (u “oficinas” en portugués), fueron designados bajo la denominación “minicursos” por los organizadores del evento. La lista completa ofertada se encuentra disponible en <http://w3.ufsm.br/latinoamericapraxiologia/index.php/programacao>

en las ciudades de Latinoamérica (REGUILLO CRUZ, 2000). Muchas veces estas disciplinas producen sentimientos encontrados en el resto de los ciudadanos, dado que por un lado maravillan y sorprenden a ocasionales paseantes, pero también a veces generan rechazo en peatones, automovilistas y vecinos que ven el ritmo urbano habitual modificado y alterado por estos jóvenes. Estas nuevas prácticas desarrolladas en espacios urbanos, suelen generar conflictos que van asociados a la apropiación, transformación y reutilización de los espacios públicos utilizados (ALMADA FLORES, 2010). De esta manera suelen poner en cuestión y obligan a repensar los conceptos y enfoques de ciudadanía y de cuáles son los usos legítimos e ilegítimos de la ciudad (SARAVÍ, 2012).

El objetivo principal planteado para el taller era profundizar en el conocimiento de la lógica interna de cada práctica corporal urbana en sí misma (en este caso, a través de una primera aproximación). Asimismo nos propusimos esbozar una propuesta que tuviera como eje comenzar a llevar adelante algunos estudios comparativos sobre las lógicas internas de algunas de esas prácticas desarrolladas en diferentes países.

La consigna de trabajo fue la siguiente: Luego de una contextualización teórica donde se esbozaron principios teóricos y conceptuales de la Praxiología Motriz, a continuación se les propuso a quienes asistieron al taller, que analizaran la lógica interna de dos prácticas corporales urbanas en particular. Para ello seleccionamos el skate y el parkour. El punto de partida fue explicitar a la lógica interna, entendiéndola tal como la explicitamos párrafos más arriba, es decir esbozando las características principales de una situación motriz (PARLEBAS, 2001). A partir de allí se comenzaron a tener en cuenta los criterios centrales de análisis ya mencionados: la presencia o ausencia de interacciones motrices con los otros participantes, la relación de los sujetos con el espacio, con el tiempo, con los objetos y con los materiales. Este trabajo analítico, centrado en la descripción de la lógica interna, se llevó adelante en parejas. Cada una de ellas se ubicaba de tal manera que ambos participantes estaban sentados lado a lado y frente a una pcu ordenador con acceso a Internet. Partiendo de la consigna de observar

varios videos de manera minuciosa en las computadoras, los talleristas iban registrando por escrito cuales eran, a su criterio, las características de la práctica seleccionada, y que elementos significativos aparecían en esas visualizaciones. Algunos link y videos fueron propuestos y presentados, pero se otorgó la libertad a quienes participaban de buscar en internet otros diferentes, que enriquecieran el punto de vista y la perspectiva de observación y análisis. Luego de otorgado un tiempo de trabajo autónomo, y mientras el coordinador del taller circulaba por la sala preguntando y orientando, a continuación se llevó adelante una puesta en común colectiva. Allí los asistentes expusieron oralmente y por turnos, cuáles eran algunos de los trazos que definían a estas dos prácticas corporales urbanas. Los demás grupos tenían la posibilidad de preguntar y/o debatir con el grupo que exponía. El taller finalizó con algunas reflexiones generales, y entre otras conclusiones se destacó la potencialidad de la Praxiología Motriz en el estudio de diferentes tipos de situaciones motrices.

BREVES CONCLUSIONES

En este caso a través del desarrollo de una actividad participativa hemos intentado contribuir a la construcción colectiva de conocimientos en el campo de la Educación Física y del estudio de la acción motriz. Consideramos que el concepto lógica interna permite indagar de una manera profunda en las características propias de una práctica corporal, comprendiendo mejor sus modos de funcionamiento y facilitando así su enseñanza (y/o su entrenamiento). Este tipo de análisis pueden ser de suma utilidad en el campo de la Educación Física escolar, así como también en ámbitos no escolares y de tiempo libre. Nuestro objetivo fue desarrollar y potenciar esta idea, llevándola a la práctica con ejemplos concretos en un trabajo grupal con los asistentes al taller “Prácticas corporales urbanas y lógica interna”. A modo de evaluación final de la propuesta, podemos decir que hemos tratado de generar una actitud investigativa y de indagación. Esta búsqueda, que intenta facilitar la comprensión de prácticas de la ciudad (tales como son el skate y del parkour), fue un modo interesante

y diferente de apropiación de una de las herramientas conceptuales más poderosas que ha generado la Praxiología Motriz: la lógica interna. De ese modo, los asistentes al taller pudieron debatir e indagar en la aplicación de algunos conocimientos de la Praxiología Motriz, entendiendo que la Ciencia de la Acción Motriz no propone abstracciones, sino usos tangibles y concretos que potencialmente pueden ser de utilidad, beneficiando a todos quienes trabajamos en el campo de la enseñanza de las prácticas corporales.

BIBLIOGRAFÍA

Almada Flores, H. (2010). **El Skateboarding en Tijuana y Monterrey. La lealtad, las reglas y los significados en la construcción de las identidades de los deportistas**. Tesis de Maestría en Estudios Socioculturales, El Colegio de la Frontera Norte, México.

Dugas, E. (2007). Du sport aux activités physiques de loisir: des formes culturelles et sociales bigarrées . En **SociologieS**, Théories et recherches. Recuperado de: <http://sociologies.revues.org/284>

Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. En **Razón y Palabra**, 14, núm. 66, enero-febrero. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Estado de México, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908023>

Hernández Moreno, J. (2000). **La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación a la Educación Física Escolar y al Entrenamiento Deportivo**. Barcelona: Inde.

Lagardera, F. y Lavega. P. (2003). **Introducción a la praxiología motriz**. Barcelona. Editorial Paidotribo. Barcelona.

Lavega, P. (2004). **Educación de las conductas motrices: un desafío para la educación física del siglo XXI**. Ponencia en el V Simposium Internacional sobre Educación Física, Deporte y Turismo Activo, Las Palmas de Gran Canaria.

Hincapié Zapata, A. (2012). La escuela, un lugar para la apropiación de las prácticas corporales urbanas de danza en la Comuna 13 de la ciudad de

Medellín, Colombia. **Estudios pedagógicos** (Valdivia), 38 (especial), 267-291. Recuperado el 12 de septiembre de 2015. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400015

Parlebas, P. (1981). **Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice**. Paris: Insep.

Parlebas, P. (2001). **Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz**. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Reguillo Cruz, R. (2000). **Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto**. Bogotá, Grupo Editorial Norma.

Saraví, J.R. (2012). **Skate, espacios urbanos y jóvenes en la ciudad de La Plata**. Tesis de Maestría en Educación Corporal, Secretaría de Postgrado, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/31293>

Saraví, J.R. (2016). Acerca de la Praxiología Motriz. Algunos límites y Definiciones. En **Nuevos espacios de intervención, nuevos desafíos: VII Jornadas de investigación en Educación Física. II Congreso Argentino de Educación Física del Centro del País. II Encuentro de profesores de práctica profesional docente**. Viviana Gilleta, Silvia Libaak, Sandro Oviedo y Marcelo Ducart (Coordinadores). Río Cuarto: UniRío Editora.

Recebido: 29 maio 2017

Aprovado: 08 junho 2017

Endereço para correspondência:

Jorge Ricardo Saraví

Departamento de Educación Física

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad Nacional de La Plata

Calle 51 e/124 y 125

Código postal 1925 – Ensenada

Provincia de Buenos Aires

La Plata/Argentina

jrsaravi@gmail.com